

# L'OISEAU QUI PÈTE ...

de Jean-Marie Sirgue

À la Chapelle Sainte Anne

à Tours square Roze (derrière le café « Le Jean Bart »)

Vendredi 21

février

À 20h30



Participation : 10 € - Information réservation : 02 47 37 10 99 — [cleanne@numericable.fr](mailto:cleanne@numericable.fr)



... « Un gros faisan papa ! Un super faisan avec un collier noir et blanc et qui fait des bonds de un mètre au-dessus des blés ! » - « Est-ce qu'il pète ? » avait interrogé le père et le gamin avait levé des yeux arrondis... En cinq nouvelles vives, malicieuses et tendres, Jean-Marie Sirgue narre les écorchures de quelques personnages trop naïfs, sensibles ou ... cyniques. Une balade tissée de souvenirs et d'imaginaire qui s'inscrit dans l'écrin musical proposé et interprété par Lucile Louis à partir des compositions de Philip Glass, Franz Schubert, Edward Elgar, Georges Bizet, Lili Boniche ... Une balade pour adultes et adolescents.

**La Presse:** Le comédien est émouvant ...troublant, déroutant, il trace des portraits justes, précis ... Le violoncelle de Lucile Louis souligne magnifiquement la beauté des textes et la qualité de diction du conteur. C'est un très beau spectacle.

**Jean Gouyau « La Nouvelle République »**

## écho des particuliers:

D'abord j'ai apprécié le texte pour la finesse d'observation, la justesse de l'expression et la diversité des personnages, toujours vus sans concession mais avec bienveillance ... La mise en scène sobre et efficace, le jeu tout en nuances, à la fois incarné et mis à distance, le rôle précieux de la musique, tout cela (et bien d'autres choses) composait un spectacle savoureux qui nous a tour à tour réjouies et profondément émues.

J'ajoute qu'il m'a été agréable de constater que vous avez une connaissance directe, loyale, du milieu rural d'aujourd'hui et de naguère, ce n'est pas si courant dans le monde littéraire...