

## « BIZE »

Sylvaine Hélyary : Flûtes traversières

Robin Fincker : Saxophone ténor, clarinette

Imaginez deux rails qui, au gré d'une bourrasque, rompent le charme du parallélisme, et se rencontrent en certains points, pour se séparer quelques mètres plus loin.

Cela pourrait ressembler fortement aux trajectoires sonores des instruments de ce duo, découvrant à chaque instant des routes inattendues, décidant de virages et arrêts ponctuels, parcourant des paysages ou l'improvisation et l'écriture se mêlent sans distinction aucune, brouillant les pistes avec jubilation.

Se penchant dans leurs différents projets, tant sur les musiques actuelles que l'improvisation libre, l'écriture contemporaine ou les musiques populaires, Sylvaine Hélyary et Robin Fincker cherchent dans leur rencontre à retracer, au fil de leurs compositions, le trajet de l'air produit par leurs instruments, pour y plonger l'auditeur. Du bruissement le plus ténu au souffle le plus plein, le duo résonne, glisse et devient trio, accompagnant ainsi la pièce, la voûte, le mur ou la clairière qui l'entoure.

Que dire de plus, sinon que vous êtes invités au voyage ?

« *Nous sommes faits de l'étoffe dont sont tissés les vents.* »

Alain Damasio, La Horde du Contrevent, édition La Volte

« *Avec des entrecroisements, des silences, des dynamiques, des intensités qui s'élargissent, s'adoucissent, enfin dansent dans le lointain. Chaque vague suivante inocule l'impression de création. Magnifique. Discours fusionnel, les phrases s'appuient sur des masses compactes, mais les personnalités se distinguent. On fut submergé par l'équilibre du duo.* » Bruno Pfeiffer.

